8.2.3 Het document groeipad AN – ankerdoelenlijst

**ANKERDOELEN**

| **CODE** | **OD/ET** | **Leerplandoelstellingen/leerinhouden** | **O** | **V** | **KO** | **LO** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **♣** | **♣♣** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **MONDELINGE TAALVAARDIGHEID** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.1.1* |  | OVERKOEPELENDE ATTITUDES MONDELINGE TAALVAARDIGHEID |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.1 3** | **OD 1.6 ET 4.8\*** | **Bereid zijn om te luisteren en te spreken en zich in te leven in de boodschap.*** Aandachtig kijken en luisteren naar de spreker
* Non-verbaal / verbaal reageren op de boodschap.
* Zelf iets vertellen.
 | **X** | **X** | x | **X** | **X** | + | + | + | + | + |
| *1.1.2* |  | LUISTEREN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Luistervaardigheden* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Technisch luisteren |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lezen 1.2.2.34** | **TBS OD 5.5 TBS ET 6.5** | **Klanken in woorden in de juiste volgorde onderscheiden.**⭢ auditieve discriminatie; ‘hakken’ | **X** | **X** |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  |
| **Lezen****1.2.2. 35** | **TBS OD 5.5 TBS ET 6.5** | **Afzonderlijke klanken tot een woord samenvoegen.**⭢ auditieve synthese; ‘plakken’ | **X** | **X** |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  |
| **AN 1** | **\*\*\*** | **Een onderscheid maken tussen lange en korte klanken** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AN 2** | **\*\*\*** | **Betekenisonderscheidende klanken in woorden onderscheiden.** **(bv. /bom/ en /dom/, /vis/ en /vies/)** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Begrijpend luisteren |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Begrijpend luisteren algemeen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.2 13** | **TBS ET 6.5** | **Reflecteren op woordbetekenissen in concrete luistersituaties.**o De boodschap van het beluisterde proberen te begrijpen.o De betekenis van het woord afleiden uit de contexto Eén woord kan verschillende betekenissen hebben,  bv. ‘pak’: kledij/cadeau/verpakking | **X** | **X** |  | x | x | x | **X** | **X** | + | + |
|  |  | Luisteren naar prescriptieve teksten |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.2 23** | **ET 1.5** | **Eenvoudige instructies bij opdrachten die opgebouwd zijn uit ten hoogste twee duidelijk onderscheiden stappen, begrijpen en uitvoeren.**bv. ‘Doe je jas aan en ga in de rij staan.’ | **X** | **X** |  | x | **X** | **X** | + | + |  |  |
|  |  | Luisteren naar informatieve teksten |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.2.32** | **OD 1.1** | **Informatieve mededelingen i.v.m. het klasgebeuren begrijpen.** | **X** | **X** | x | **X** | + |  |  |  |  |  |
| **1.1.2 34** | **ET 1.1** | **Informatieve mededelingen i.v.m. het brede schoolgebeuren begrijpen.**bv. ‘We gaan naar de bibliotheek. Neem je boeken mee.’ | **X** | **X** |  | x | X | X | + | + |  |  |
|  |  | *Luisterstrategieën* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Fr 5.4** | **ET 4** | **De leerlingen passen indien nodig de volgende strategieën toe:****• niet te vlug opgeven ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen;****• het luisterdoel bepalen;**⭢ ‘Waarover gaat het? Wat moet ik weten?**• gebruikmaken van ondersteunend visueel en auditief materiaal.** ⭢ Goed kijken naar de afbeeldingen (foto’s, prenten, picto’s) bij de tekst. | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.1.3* |  | SPREKEN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Spreekvaardigheden* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Technisch spreken |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AN 3** | **\*\*\*** | **Afzonderlijke klanken nazeggen.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AN 4** | **\*\*\*** | **Een onderscheid maken tussen lange en korte klanken.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AN 5** | **\*\*\*** | **Betekenisonderscheidende klanken in woorden onderscheiden.** **(bv. /bom/ en /dom/, /vis/ en /vies/)** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FR 5.10** | **ET 10** | **Vooraf beluisterde woorden en zinnen nazeggen.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Communicatief spreken |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.3 10** | **TBS ET 6.5** | **Reflecteren op woordbetekenissen in concrete spreeksituaties.**o Zichzelf verstaanbaar trachten te maken.o De betekenis van het woord verduidelijken vanuit de contexto Zich ervan bewust zijn dat één woord verschillende betekenissen kan hebben,  bv. ‘pak’: kledij/cadeau/verpakking | X | **X** |  | x | x | x | **X** | **X** | + | + |
|  |  | Beraden |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.3 19** | **OD 2.8** **ET 2.2** | **Spontaan vragen stellen om informatie in te winnen.**Bv. met woorden (‘banaan’ ‘vuilnisbak’?) en ondersteuning van gebaren trachten te achterhalen in welke vuilnisbak de bananenschil hoort. | x | **X** | x | **X** | **X** | **X** | + |  |  |  |
|  |  | Vertellen en voordragen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.3 37** | **OD 2.2****ET 2.1** | **Vertellen over gebeurtenissen, zowel in het hier en nu als buiten het hier en nu.**Bv. vertellen wat er op de speelplaats gebeurde | X | **X** | x | **X** | **X** | + |  |  |  |  |
|  |  | Verslag uitbrengen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.3 46** | **OD 2.4****ET 2.1****ET 2.5** | **Uitleggen hoe ze bij een activiteit van plan zijn te werk te gaan of hoe ze te werk zijn gegaan.**bv. ‘1) Lezen, 2) verbinden’: symbolen op het blad geven aan dat de lln. eerst het woord moeten lezen en daarna verbinden met de juiste afbeelding; de lln. verwoorden dit alvorens aan de slag te gaan. | x | **X** | x | **X** | **X** | + | + |  |  |  |
| **1.1.3 47** | **OD 2.1****ET 2.1** | **Eenvoudige en concrete mededelingen doorgeven aan leeftijdgenoten of bekende volwassenen.**Bv. aan een medeleerling zeggen dat hij met een groene balpen moet verbeteren. |  |  | x | **X** | **X** |  |  |  |  |  |
|  |  | *Spreekstrategieën* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Fr 5.15** | **ET 15** | **Indien nodig de volgende strategieën toepassen:*** **het spreekdoel bepalen;**

⭢ ’Wat ga ik vertellen? Wat moet de andere weten?’* **zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles kunnen uitdrukken;**
* **gebruikmaken van ondersteunende lichaamstaal;**
* **gebruikmaken van ondersteunend visueel materiaal.**

⭢ Voorwerpen of afbeeldingen ervan tonen, gebaren gebruiken. | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.1.4* |  | GESPREKKEN VOEREN / MONDELINGE INTERACTIE |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Gespreksconventies* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Fr 5.18** | **ET 18** | **Indien nodig de volgende strategieën toepassen:*** **het doel van de interactie bepalen;**

⭢ ’Waarom ga ik een gesprek voeren? Waarover wil ik van gedachten wisselen?’* **zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen of kunnen uitdrukken;**
* **gebruikmaken van lichaamstaal;**

⭢ Laten zien, voordoen, gebaren gebruiken.* **vragen om langzamer te spreken, iets te herhalen, iets aan te wijzen;**
* **te kennen geven dat ze iets niet begrepen hebben;**
* **gedeeltelijk herhalen wat iemand zegt of iets aanwijzen om wederzijds begrip na te gaan.**
 | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **SCHRIFTELIJKE TAALVAARDIGHEID** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.2.1* |  | OVERKOEPELENDE ATTITUDES SCHRIFTELIJKE TAALVAARDIGHEID |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.1 5** | **ET 4.8\*****TBS ET 6.1\*** | **Bereid zijn na te denken over en te reflecteren op het eigen lees- en schrijfgedrag en hun handelen aan te passen.**o Kritisch zijn tegenover het eigen lezen.o Kritisch zijn tegenover het eigen schrijven. | **X** | **X** |  |  | **X** | **X** | + | + | + | + |
| *1.2.2* |  | LEZEN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Ontluikende en beginnende geletterdheid* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Verhaalbegrip |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AN 6** | **\*\*\*** | **De leerling wijst een genoemde afbeelding aan.** ***(->passieve woordenschat)*** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AN 7** | **\*\*\*** | **De leerling volgt de illustraties bij een voorgelezen verhaal door illustraties aan te wijzen.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2. 7** | **OD 3.1** | **Voorwerpen, dieren en gekende personages op prenten benoemen.** ***(->actieve woordenschat)*** | **X** | **X** | **X** | **X** | + | + |  |  |  |  |
| **1.2.2 9** | **OD 3.1** | **Visueel voorgestelde boodschappen begrijpen en verwoorden.**o Begrijpen en verwoorden wat er op een foto afgebeeld is.o Begrijpen en verwoorden wat er op een prent afgebeeld is.o Begrijpen en verwoorden wat er op een pictogram afgebeeld is. | **X** | **X** | x | **X** | + | + |  |  |  |  |
|  |  | Functies van geschreven taal |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2 22** | **OD 3.2****TBS OD 5.4 ET3.2** | **Voor hen bestemde instructies bestaande uit prenten of symbolen begrijpen en uitvoeren.**o Instructies, ondersteund door foto’s, prenten of pictogrammen begrijpen.o Instructies, ondersteund door foto’s, prenten of pictogrammen uitvoeren.Bv. stil zijn, vinger opsteken, handen wassen, uitgang | **X** | **X** |  | **X** | **X** | + |  |  |  |  |
|  |  | Fonologisch en fonemisch bewustzijn |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2 34** | **TBS OD 5.5****TBS ET 6.5** | **Klanken in woorden in de juiste volgorde onderscheiden.**⭢ visuele discriminatie; ‘hakken’, bv. tas ⭢ /t/ /a/ /s/ | **X** | **X** |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  |
| **1.2.2 35** | **TBS OD 5.5****TBS ET 6.5** | **Afzonderlijke klanken tot een woord samenvoegen.**⭢ visuele synthese; ‘plakken’, bv. /t/ /a/ /s/ ⭢ tas | **X** | **X** |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  |
|  |  | Alfabetisch principe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2 37** | **OD 3.3****TBS OD 5.5****TBS ET 6.5** | **Aangeven dat letters corresponderen met klanken.**Bv. ‘t’ zien en [t] zeggen | **X** | **X** |  | **X** | **X** |  |  |  |  |  |
|  |  | Technisch lezen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2 40** | **TBS OD 5.5****TBS ET 6.5** | **Reflecteren op de plaats van klanken in woorden:*** begin-, midden- en eindklank

⭢ ‘Wat zie je vooraan / in het midden / achteraan in het woord?’ | **X** | **X** |  | x | **X** | + |  |  |  |  |
| **1.2.2 41** | **ET 3.1- 3.7****TBS ET 6.5** | **Alle letters behalve *c* ,*x*, *q* en *y* fonetisch verklanken.**⭢ Alle letters, behalve c, x, q en y, correct in het Nederlands uitspreken. | **X** | **X** |  |  | **X** | + |  |  |  |  |
| **1.2.2 42** | **ET 3.1- 3.7****TBS ET 6.5** | **Tweetekenklinkers fonetisch verklanken:*** *ei*, *ie*, *ui*, *ij*, *oe*, *au*, *ou* en *eu*

⭢ Alle tweetekenklinkers correct in het Nederlands uitspreken. | **X** | **X** |  |  | **X** | + |  |  |  |  |
| **1.2.2 43** | **ET 3.1- 3.7****TBS ET 6.5** | **Klankzuiver éénlettergrepige woorden verklanken:*** mk-woorden; bv. ‘mij’
* km-woorden; bv. ‘ik’
* mkm-woorden; bv. ‘pen’
* **lidwoorden;** bv. ‘de’, ‘het’, ‘een’
 | **X** | **X** |  |  | **X** | + |  |  |  |  |
| **1.2.2 45** | **ET 3.1- 3.7****TBS ET 6.5** | **Klankzuivere meerlettergrepige woorden verklanken.**Bv. ‘speel-plaats’ | **X** | **X** |  |  | **X** | + |  |  |  |  |
|  |  | *Gevorderde geletterdheid* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Technisch lezen |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2 56** | **ET 3.1- 3.7****TBS ET 6.5** | **Woorden met eenvoudige medeklinkerclusters vooraan en/of achteraan verklanken.**Bv. ‘straat’ of ‘staart’ correct in het Nederlands uitspreken. | X | **X** |  |  | **X** | **X** | + |  |  |  |
| **1.2.2 60** | **ET 3.1- 3.7****TBS ET 6.5** | **Niet-klankzuivere éénlettergrepige woorden verklanken.**Bv. bed ⭢ [bet] | **X** | **X** |  |  | x | **X** | + |  |  |  |
| **1.2.2 61** | **ET 3.1- 3.7****TBS ET 6.5** | **Niet-klankzuivere meerlettergrepige woorden verklanken.**Bv. ta-fel ⭢ [taa-fƏl] | X | **X** |  |  | x | **X** | + |  |  |  |
|  |  | Begrijpend lezen van informatieve, prescriptieve en narratieve teksten |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **FR 5.6** | **ET 5.6** | **De hoofdgedachte achterhalen in informatieve, prescriptieve en narratieve teksten.**⭢ ‘Waarover gaat deze tekst?’ | x | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **AN 8** | **\*\*\*** | **De leerling leest woorden bij afbeeldingen.**(*-> bij dit doel worden technisch lezen en begrijpend lezen gecombineerd: de AN zal het woord sneller begrijpen door de visuele ondersteuning)* | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Ontwikkelen van leeswoordenschat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.2 141** | **TBS ET 6.5 ET 5.1- 5.4** | **Een eigen woordenlijst aanleggen.**Bv. een eigen woordenboekje maken. | **X** | **X** |  |  |  | x | **X** | **X** | + | + |
| **1.2.2 142** | **TBS ET 6.5 ET 5.1-5.4** | **Een woordenweb maken met associaties.**⭢ woorden steeds in betekenisvolle clusters aanbrengen, bv. ‘speelgoed’: pop, bal … | **X** | **X** |  |  |  | x | x | x | **X** | **X** |
| **Fr 5.9** | **ET 9** | **Indien nodig de volgende strategieën toepassen:*** **zich blijven concentreren ondanks het feit dat ze niet alles begrijpen;**
* **het leesdoel bepalen;** ⭢ ’Wat ga ik lezen? Waarover gaat het? Wat wil ik weten?’
* **gebruikmaken van ondersteunend visueel materiaal.** ⭢ goed kijken naar de prenten bij de tekst, ‘Wat vertellen de prenten over de tekst?’
 | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *1.2.3* |  | SCHRIJVEN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *Ontluikende en beginnende geletterdheid* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Alfabetisch principe |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 9** | **TBS OD 5.5**  | **Letters aan klanken koppelen.**Bv. [p] horen en ‘p’ schrijven. | **X** | **X** |  | **X** | **X** | + |  |  |  |  |
|  |  | Spelling |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Schrijven volgens de hoorweg |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 10** | **ET 4.7****TBS ET 6.5** | **Klankzuivere eenlettergrepige woorden correct schrijven:*** mk-woorden; bv. ‘zij’
* km-woorden; bv. ’en’
* mkm-woorden; bv. ‘gom’
* **lidwoorden;** bv. ‘de,’ ‘het,’ ‘een’
 | **X** | **X** |  |  | **X** | + |  |  |  |  |
| **1.2.3 12** | **ET 4.7****TBS ET 6.5** | **Klankzuivere meerlettergrepige woorden correct schrijven.**Bv. ‘gootsteen’ | x | **X** |  |  | **X** | + |  |  |  |  |
|  |  | Handschriftontwikkeling |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 18** | **ET 4.7** | **Begrippen gebruiken die horen bij de schooltaal van het schriftonderwijs:** * duim, hand, hoofd …;
* onder, boven, midden …;
* rechtdoor, naar boven …;
* rond, gebogen, rechte lijn, lussen, schuin …
 | x | **X** | x | **X** | **X** |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 22** | **ET 4.7** | **Een goede schrijfhouding aannemen: een goede rughouding, voldoende afstand tussen ogen en schrijfhand en een correcte pengreep.** | **X** | **X** |  | x | **X** |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 23** | **ET 4.7** | **Van links naar rechts schrijven.** | **X** | **X** |  | x | **X** |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 24** | **ET 4.7** | **Hun blad in de voor hen juiste richting leggen.** | **X** | **X** |  | x | **X** |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 26** | **ET 4.7** | **Zelfstandig en uit het hoofd alle regelmatig voorkomende schrijfletters reproduceren.** | X | **X** |  | x | **X** | **X** |  |  |  |  |
|  |  | *Gevorderde geletterdheid* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Spelling |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 39** | **ET 4.7****TBS ET 6.5** | **Niet-klankzuivere éénlettergrepige woorden correct schrijven.**Bv. [liet] horen en ‘lied’ schrijven. | x | **X** |  |  | x | **X** | **X** | + |  |  |
| **1.2.3 40** | **ET 4.7****TBS ET 6.5** | **Niet-klankzuivere meerlettergrepige woorden correct schrijven.**Bv. [ee-tƏn] horen en ‘eten’ schrijven. | x | **X** |  |  | x | **X** | **X** | + |  |  |
|  |  | Communicatief schrijven |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 32** | **OD 4.2** | **Voor hen belangrijke woorden als globale eenheden schrijven (bv. de eigen naam).** | **X** | **X** | x | **X** | + |  |  |  |  |  |
|  |  | *Gevorderde geletterdheid* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Schrijven van informatieve teksten |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.2.3 115** | **ET 4.1** | **Voor hen bestemde informatie letterlijk overschrijven.**Bv. agenda invullen. | X | **X** |  |  | x | **X** | + |  |  |  |
| **1.2.3 121** | **ET 4.2****ET 4.3** | **Een mededeling doen, een vraag stellen, iemand uitnodigen e.d. via een brief, wenskaart of e-mail.** Bv. een uitnodiging voor de tentoonstelling in de klas schrijven. | x | X |  |  | x | x | **X** | **X** | + | + |
|  |  | *Schrijfstrategieën* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Fr 5.9** | **ET 9** | **Indien nodig de volgende strategieën toepassen:*** **zich blijven concentreren op de schrijftaak;**
* **het schrijfdoel bepalen;** ⭢ ‘Wat ga ik schrijven? Voor wie is het bedoeld? Welke boodschap staat erin?’
* **de eigen tekst kritisch nakijken;**
* **de juiste schrijfwijze van een woord opzoeken (woordenlijst, woordenboek, internet, enz.).**
 | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **SOCIALE VAARDIGHEDEN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1.1.4 21** | **LOET SV 2** | **In een gesprek aangeven dat zij zelf aan het woord willen komen.** | **X** | **X** |  | x | **X** | **X** | + | + | + | + |
| **3.1.1.7** | **OD MM 1.1** | **Gevoelens bij zichzelf onderkennen en die op een eenvoudige wijze uitdrukken.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.1.10** | **OD MM 1.7** | **Tonen in hun omgang met anderen een gevoeligheid voor de behoeften van de ander**. | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.1.1 13** | **LOET SV 1.2** | **Tonen in hun omgang met anderen respect en waardering.** | **X** | **X** |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **3.1.2 2** | **LOET SV 3** | **Samenwerken met anderen in de groep, zonder onderscheid van sociale achtergrond, geslacht of etnische origine.** | **X** | **X** |  | x | **X** | **X** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **3.1.3 6**  | **LOET SV 1.2** | **Waardering uitdrukken en respect tonen voor het werk van mensen uit hun omgeving.**Bv. De klusjesman of poetsvrouw op school niet hinderen en eventueel bedanken voor het werk dat zij leveren**.** | **X** | **X** | x | x | **X** | + | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **ZELFSTURING** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1.3.3 |  | **Aangeven in welke activiteiten en klastaken ze zelf sterk en minder sterk zijn.** | **X** | **X** |  |  | **X** | **X** | + | + | + | + |
|  | **LELE 6** | **Zich concentreren op een taak.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **LELE 6** | **Zorgvuldig werken.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **LELE 6** | **Niet snel opgeven, ook niet bij problemen of tegenslag.** | **X** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |